Revista semanal de EL POPULAR

PULSO

Jueves 3 de abril de 1986
AÑO VIII
Nº 340



Modelos: Daniela y Gisela - Ropaje: Martín Gómez - Foto: Walter Bonifacio

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Período del 1 al 9 de abril de 1936)

SITUACION

—Mientras se sigue escrutando la elección para diputados nacionales en la Provincia, la **Junta Electoral de la Nación dio un terminante informe** votado por unanimidad. En el mismo expresa de manera concluyente que **los comicios se desarrollaron dentro de un ambiente de violencia y de fraude que los vicia de nulidad** en términos absolutos. El gobernador Fresco mantuvo una entrevista con el presidente Justo, para considerar esta situación. Por su parte, la2 UCR que se siente perjudicada por las maniobras del oficialismo dio un manifiesto en el cual, entre otros tópicos, alerta la intención de impugnar a los diputados electos del radicalismo, como "**una nueva prueba de la desorbitación oficialista**".

—Ya están proclamados los **diputados radicales por Córdoba**, conocidos hombres del partido como T. Zavala Ortiz, Néstor Pizarro, Gregorio Martínez, Benito Soria, etc. Por su parte, **Amadeo Sabattini**, **gobernador electo**, ha convocado para la cartera de Hacienda a **Agustín Garzón Agulla**, su adversario en la lucha interna por la candidatura al sillón del general Bustos.

—Finalmente, tras penosas dilaciones, **fue ajusticiado en Trenton, en la silla eléctrica, el carpintero alemán Bruno Hauptmann**, acusado del secuestro y muerte del Baby Lindberg, hijo del aviador que cruzó por primera vez el Atlántico Norte. La cenizas de Hauptmann, que hasta el momento final proclamó su inocencia fueron llevadas a Alemania.

—**Se ahonda la crisis en España** luego de una decisión de los representantes del Frente Popular (marxista), según la cual es inconstitucional la decisión de disolver las anteriores Cortes (Congreso); ello significó **la separación de hecho del presidente (republicano moderado) Niceto Alcalá Zamora** y su reemplazo por Diego Martínez Barrio, interinamente.

PERIODISTICAS

—**Oscar Lara, director del periódico radical Acción** denunció que el sargento Domingo Celso detuvo al repartidor Raúl Boudonnet, por orden del comisario. Este tuvo en dependencias al citado, mientras revisó los artículos de esa edición. Luego lo dejó en libertad, entregándole los ejemplares. **EL POPULAR reclama al comisario Fernández el por qué del no cumplimiento del artículo 14 de la Constitución.**

ACTIVIDADES

El vecino Tomás Parodi Pauletti escribe una nota para EL POPULAR propiciando la instalación de **Escuela de Artes y Oficios, como la tiene Azul**, siendo "un ejemplo de enseñanza moral y práctica".

—Con motivo de la Semana Santa el **Ferrocarril Sud fletara un tren especial a Buenos Aires** que partirá el jueves a las 6, e iniciará regreso el domingo a las 21, siendo de 9 pesos el valor del pasaje.

—**El Círculo de Inventores** distinguió con un diploma de honor a Augusto Hiese por su trabajo en la Feria del Arte y del Comercio, realizada en la Capital.

—**Otro récord en el precio de la lana** en Olavarría. Una partida de veinte mil kilos de "La Cautiva" se vendió a promedio de 14,50 los diez kilos.

SOCIALES

—Ha repercutido dolorosamente en vastos medios **el inesperado fallecimiento de Luis Nemóz**, profesor de la Escuela Normal, recientemente jubilado de la Escuela 8. La Asociación de Maestros comisionó a **Carmelo Arena** para despedir sus restos. Por la Escuela Normal habló **Antonio Mazzuchi. El Consejo Escolar adhirió en testimonio cursado por su titular Reynaldo Alfieri.**

—**Un nuevo médico** se incorpora: **Rodolfo Padín**, hijo de una conocida familia local, quien fijará consultorio en la calle Lamadrid, entre Cnel. Suárez y Gral. Paz.

—**Nacen** Omar Althabe Valdi, Juan C. de la Miyar Ruschetti, Hilda Luján F... G....

—Los amigos de **Enrique Rivara** lo agasajan en ocasión de estar pasando aquí una licencia, ya que revista en el **R. 5 de Infantería** de Bahía Blanca, cumpliendo su año militar.

—Formalizan **compromiso** Irene Marione Martínez con Miguel Mandagarán Revol.

—**Los amigos de Carlos Malvestito**, deportista de Estudiantes lo despiden al alejarse de Olavarría: Ricardo Laplace, Alberto Berrueta, Avelino Rodríguez, Julián Pérez, F. Leal Gómez, Miguel Escudero, Carlos Lardouey, Daniel Usabiaga, Héctor Stagnaro, etc.

—Un nuevo **escribano** se incorpora: **Mario Oscar Combessies**, hijo de una conocida familia local, graduado en la Universidad de Córdoba,

DEPORTIVAS

—Pedro Zamboni preside el **Club Ferroviario de Hijo** acompañado por A. de Cicco, J.P. Creevy, J. Elbey, V. Fernández, etc.

ESPECTACULOS

—Mientras funciona "**Coney Island**", un parque de atracciones al nivel del Japonés de la Capital, hay importantes estrenos: "**La última avanzada**" con Gary Grant y Claude Rains en el Paris, y "**Petróleo para las lámparas de China**", con Pat O'Brien, de fuerza espectacular dirigida por Mervyn le Roy, en El Aguila.

De hace 25 Años

(Período del 1 al 9 de abril de 1961)

SITUACION

—Poniendo fin a la vacancia en la **Comandancia del Ejército**, se designó para el cargo al general **Raúl Alejandro Poggi**. A quien se lo recuerda por haber depuesto —sin saberse para qué— al presidente Frondizi antes de un año.

—**Carta de Frondizi al presidete John Kennedy**: considero la Alianza para el Progreso como una realidad en marcha.... (al cabo fue solamente un capítulo de buenos deseos).

—**La Marina acordó la baja al capitán de navío Francisco Manrique**. El almirante Clemente le dice: "Con ello habrá logrado usted la libertad de acción que necesita para su **lucha con otras armas** que utilizadas con fe y responsabilidad contribuye a la defensa de la forma cotidiana de vida, a la contención de los extremismos...".

—Una carta acompañada con el extenso memorial "**Consideraciones al gobierno y al pueblo de mi patria en el 70° aniversario de la encíclica "Rerum Novarum"**, dirigió monseñor Plaza, arzobispo de La Plata al presidente Frondizi.

—Fuerte tono crítico a la situación en la **carta del almirante Rojas al secretario de Marina**: "en la democracia el militar no deja de ser ciudadano y si bien no debe emplear las armas ni los fueros militares en procura del triunfo de sus inclinaciones o ideas políticas es oportuno recordar que **la disciplina se resiente cuando por una mala interpretación del alcance de las limitaciones políticas del ciudadano al servicio de las FF.AA. se conviertan éstas en instrumentos al servicio de los gobiernos y no de la Nación...**

—**Tras más de dos décadas como obispo de Santiago del Estero**, falleció monseñor **José Weidmann**, nativo de Hinojo. Las exequias fueron presididas por monseñor Aramburu, arzobispo de Tucumán.

ACTIVIDADES

—**El Intendente Portarrieu** resolvió con la asesoría de la Comisión de Cultura y el director del Conservatorio de Música la creación del **Coro Estable Municipal**, a cargo de Octavio Sabatini.

—Dirigentes de la **Asociación de Jubilados de la Provincia** visitaron Olavarría siendo atendidos por los dirigentes locales Ana V. de Politti, Corbelina Díaz de Sosa, Angélica R. de Rinaldi y Francisco Amoroso.

Comenzó a funcionar la **Escuela 50 en B. Mariano Moreno**, construida conjuntamente por Municipalidad y Provincia. La dirigen Lilia López de Ortiz, y tiene 110 alumnos.

—**Héctor Canevello, jefe local de Teléfonos** se jubila siendo agasajado por personal de la sucursal, hablando para destacar su labor Rosa V. de Colom y Francisco Demartino, este último, jefe interino.

—**Dante Rivera preside el socialismo** argentino local secundado por Ismael Fernández, José Betachini, Luis Olivera, José Martínez, Alberto Zulaica y Carlos Reig.

—Acompañado de personal superior de Establecimientos Penales realizó **una visita de inspección a la unidad local el M. de Gobierno, F. Díaz O'Kelly**. Cronistas de importantes medios de la Capital y la Provincia participaron de la recorrida.

SOCIALES

—**Falleció don Augusto Striebeck**, a los 89 años. Fue tronco de una conocida familia local, habiendo sido pionero de las explotaciones rurales de la zona, estando hace años radicado en la ciudad. También ocurre el **deceso de los vecinos Santos Orlando, Domingo Livio, Evangelista Ferrari (en S. Chica), Cristina Zampatti de Occhi, Elías Chantiri, Luis Toffoletti (en Sierras Bayas), Zakia Faisal de Agne, Pablo Hornig, etc.**

—**Los amigos del ajedrecista Juan C. Trachsel** lo despiden al alejarse de Olavarría para seguir estudios en La Plata: Luis Cardozo, Pablo Cerri, Raúl Maletta, Carlos Pirola, Julio González, Héctor Díaz, etc.

—**Nacen** Daniel Musacchio (en Hinojo), Raúl Garay (en Bca. Grande), Silvia Adorno, Héctor D'Amico, Jorge Pintos, Nora Fiorio, Adriana Dries, Fernando Sesto, Miguel Porcel, Carlos Usar, Ricardo Bustamante (en Sierras Bayas), Marisa Marcos, Graciela y Norma Carriego.

—Celebración de **cumpleaños de Mabel Olite**, siendo agasajada por numerosas amistades: Alejandra Perfumo, Marta Depaolo, Perla Fernández, Teresa Lázaro, Daniel Colasurdo, Pedro Ruiz, José Marchueta, Carlos Ferraiuelo, Roberto y Oscar González, etc.

—Es despedido por su feligresía de Sierra Chica y de Colonia Hinojo el P. **Humberto Walter, al regresar a Alemania**, para radicarse allí.

—Son consagrados los **casamientos** de María Teresa Criante y Miguel Saavedra, de Dora Dall'Poggetto y Adolfo Mosescu, de Zunilda Lugea y José Salías, Mabel Recci y Héctor Ottaviano, Angela Martínez y Carlos Zapararte, tec.

DEPORTIVAS

—**Marcos Ciani ganó la 13ª. Vuelta de Santa Fe** y se ubicó así en el tercer lugar, junto con **Dante Emiliozzi** en el campeonato. El primer lugar es de Jesus Ricardo Rissati y el segundo de Oscar Cabalén.

—Estudiantes ganó por 83 a 54 en **básquet a Centro Deportivo Sarmiento en Coronel Suárez, formando con Casemayor, Camplone, Pelliccione, Cuniolo, Arouxet, Alberdi, Collinet y Dambolena.**

GALERIA DE FOTOGRAFIAS ANTIGUAS

Como para desfile de modelos



En muchas manifestaciones, y por lo general con destino a la ornamentación hogareña se han usado, desde siempre, elementos que tanto intentan imitar las creaciones naturales como a las que el propio ser humano realiza. En la actualidad, por ejemplo, está de gran moda las reproducciones de obras pictóricas por medios que buscan, por variados procedimientos, recrear la sensación de estar en presentación del cuadro original pintado por los artistas. En buena medida logran el efecto buscado, y no son pocos los que cuelgan excelentes reproducciones de autores cuyas firmas valen fortunas logrando el mismo efecto visual y admitiendo la observación admirativa como si fuese el cuadro auténtico. El hombre se imita así mismo en sus obras.-

En otros tiempos también se buscaban efectos parecidos y se recurría para ello a las técnicas más aparentes, siempre dentro de las limitaciones que imponía un bagaje técnico no desarrollado como el que actualmente existe. Los fotógrafos eran quienes más rebusques tenían en ese aspecto, pues podían recurrir a la imitación de los colores naturales mediante el "iluminado" de los retratos, que consistía en pintar la imagen con colores transparentes, lo que agregaba un acabado manual exclusivo a cada copia. Otros recursos eran trabajar sobre las antiguas placas de vidrio que hacían de negativo para modificar el aspecto de realidad de los retratados y el ambiente, o alterar según estudios previos los juegos de luces y sombras o, como era muy corriente, transformar la imagen fotográfica de notable fidelidad que lograba la lente de la cámara, en un remedo de dibujo a lápiz hecho directamente de personajes que posaban para un supuesto artista. Así son muchas las fotografías antiguas que dan la sensación de hallarnos ante la obra de un consumado dibujante que, respetuoso de los rasgos identificatorios de las personas y de los detalles que se estimaba debían conservarse intactos, trabajaba sobre el conjunto para cambiar el aspecto fotográfico por el de un producto artesanal de alto vuelo.-

Lo que tenemos hoy en esta nuestra galería de las antigualias es uno de esos retratos de muy particular presencia. Un retrato de bodas alterado en su apariencia fotográfica y en una ampliación llevada a tamaño de un cuadro, lo que indica que al gran tamaño del negativo original (posiblemente un 24 x 30 cm.) se le aumentó aún más mediante el uso de una ampliadora, en un dechado de habilidad fotográfica sobresaliente para aquellos tiempos. Porque se trata de una boda realizada en Azul en el año 1910, precisamente un día 16 de febrero, siendo los contrayentes el entonces joven de 25 años de edad **Juan Urruti**, y la muy jovencita —solamente 18 años— **Agueda Bacaicoa**. De este matrimonio sabemos que luego del casamiento fueron a vivir a la zona aledaña a la localidad de Chillar (¿se imaginan esa población en 1910?) donde vivieron muchos años y multiplicaron la familia, hasta que en 1939 se afincaron en nuestra ciudad y aquí vivieron hasta el fin de sus días.-

Sus descendientes han conservado esta enorme fotografía de casamiento de Juan y Agueda, la que constituye un espléndido ejemplar de los que mencionábamos en los párrafos iniciales respecto del agregado manual de dibujantes expertos. El resultado es un retrato de gran impacto visual, que permite admirar casi hasta los menores detalles, aunque es notorio que endurece demasiado las figuras quitándoles ese calor de humanidad que es constante en la antigua fotografía de galería. De todos modos, es posible observar en este retrato infinidad de aspectos, principalmente en las vestimentas, que representan fielmente la moda y usos de ese tiempo, siendo lo más asombroso como se transforman los personajes al adquirir una apariencia de adultez que no se correlaciona con sus edades mencionadas. Es, sin duda alguna, uno de esos retratos que invitan a la contemplación, más allá de su realización que mencionamos como acotación interesante que también formaba parte de lo que hay que resaltar como propio de aquel comienzo del siglo XX.

El caso Liliana Belfiore

Liliana Belfiore es una bailarina argentina cuya trayectoria la ha llevado a presentarse en los más afamados escenarios desde los cuales recibió las ovaciones de públicos diversos, que admiraron —y admiran— sus excepcionales dotes de bailarina clásica de primera línea. Las dotes artísticas de las bailarinas famosas se miden, entre otros parámetros, por la personalidad de sus "partenaires", de ahí que cuando una figura del ballet internacional puede acreditar actuaciones junto a, por ejemplo, Rudol Nureyev, Jonas Kage, Peter Breuer, Patrice Bart y Orlando Salgado, o que ha compartido roles protagónicos con Maya Plisetkaia, Margot Fontenla, Carla Fracchi y Natalia Makarova nadie puede pensar menos que está en presencia de una primera figura mundial de ese arte tan particular, tan difícil, tan especial que es el ballet. Y tal es las personalidad artística de Liliana Belfiore, una argentina deslumbrante en los escenarios del Colón —donde se formó artísticamente— y de muchas grandes capitales del mundo donde encabezó carteleras. Así la aplaudieron en el Metropolitan Opera House de Nueva York, en el Kennedy Center de Washington, en el London Coliseum de Londres o en el Palace des Sports de París, sin olvidar que también la vieron los públicos de Austria, Pekin, Montecarlo, Cuba, Canadá y en lo más importante artísticamente de América latina.

¿Puede dejar de considerarse a una figura de tales certificados para el impulso del arte en nuestro país o para la difusión de la rama en la que tan honrosamente inscribe su nombre? En cualquier país desarrollado culturalmente y que aprecia las aptitudes de su gente disponible el aprovechamiento de tal calidad de artista debe figurar, seguramente, como prioridad uno, y existirá el esfuerzo suficiente para allanar cualquier dificultad que impida el concurso, para toda la Nación, de artistas de esa categoría. Eso ocurriría en cualquier parte del mundo, pero no en la Argentina actual. No en Buenos Aires. No en el Teatro Colón. Acá se buscan las trapisondas más burdas y despreciables para marginar a semejante artista, decretando de alguna manera la muerte artística del personaje, sin tener en cuenta lo que significa como pérdida para la difusión del arte y la cultura nacionales.

En esta Argentina democrática que en su aspecto cultural está dirigida por controvertidos personajes y dudosas ideologías que inficionan la pureza de la expresión artística, Liliana Belfiore fue expresamente excluida de su participación en un concurso para ocupar una vacante en el cuerpo de baile del Teatro Colón. Fue tan torpe, tan maligna la maniobra urdida por el Director del Teatro Colón, señor **Cecilio Madanes**, que una resolución judicial reparadora no escatima calificativos condenatorios para la misma, al punto de expresar en su fallo que se incurrió en "**desconsideración para una primera bailarina de los antecedentes de Liliana Belfiore**", y en un "**torpe manejo de lo artístico, a lo que se sobrepone el resentimiento personal o un interés que no coincide con el general de un mejor servicio**". Esto sólo serviría para que el señor Madanes no se limitara —como lo hizo— a presentar su renuncia y esperar que se la rechacen —como se hizo—, sino que por propia estimación debió abandonar el cargo que no desempeñó a la altura de lo que corresponde.



Increíble maniobra

Sí, es verdaderamente increíble la maniobra urdida por Madanes para dejar fuera de concurso y participación a esta bailarina excepcional que tenemos en la Argentina, que es argentina y que se formó en nuestro país tras largos años de estudio y dedicada vocación. Se trataba de realizar un concurso para llenar una vacante en el cuerpo de estable del Teatro Colón, de primera bailarina a lo que, con sobrados títulos podía aspirar Liliana Belfiore, pero por una disposición de última hora se decidió que la vacante era para una "bailarina de fila" —casi podríamos decir "del montón"— pero, además, se fijaba una edad tope para las aspirantes, la que, ¡oh casualidad! era apenas inferior a la que cuenta la destacada artista del ballet que, de tal suerte —por mala suerte en verdad— resultaba ya "vieja" para concursar, a pesar de que se encuentra en la plenitud de sus dotes. Como puede advertirse se incurría en una cruel ofensa para descartarla de un concurso del que nadie puede dudar que sería ganadora.

Pero, felizmente, la Justicia puso las cosas en su lugar, y en fallo lapidario para funcionarios como Madanes y sus ayudantes, se ordenó llamar nuevamente a concurso con exclusión de las cláusulas inhibitorias, imponiéndose las costas de primera y segunda instancia a la Municipalidad de Buenos Aires y al Teatro Colón, citándose en el fallo hasta una cuestión de enervamiento de la cláusula constitucional de igualdad de oportunidades y de la norma de idoneidad para el acceso a los empleos que consagra el artículo 16.

Para cerrar este comentario que no puede menos que ser amargante y frustrador de las esperanzas de que siquiera lo cultural no reciba el manoseo mezquino de los mediocres, digo que la Belfiore recurrió a la justicia y ganó hasta en la instancia de la Suprema Corte con su petición. De cualquier modo, y habida cuenta de que Madanes finalmente sigue en funciones, hay que esperar todavía cualquier tipo de represalias contra este valor artístico del que debiérase enorgullecer cualquiera que tenga responsabilidad de conducción en esa área. Ya ha demostrado suficiente mezquindad y estrechez de criterio el señor Madanes, como para que se pueda esperar de su gestión el equilibrio que corresponde.

(O.F.O.).

HIJO

("Guerra en las Malvinas")

La mano enemiga
taladró la tumba,
flores que no mueren
cobijan tus sueños;
mientras que mis manos
calientan tu cama.

Una malvinera
te tejió unos guantes
y guardó junto a ellos
el nombre bordado,
desnudó tus manos
cubiertas de roca.

No dormí esa noche,
pero te escribí
mi único poema,
sentada en el mimbre
cuna de tus sueños.

Al pasar los siglos
volverá mi cuerpo
a desterrar tu alma
debajo del hielo
y un pingüino negro
será la custodia.

Cuando una figura
se levante en hielo
junto al musgo oscuro
lloraré en silencio.

Elsa Nicolino

La percha del Loro Pepe

NO LLEVE AUSTRALES A FRANCIA

Los que por razones obvias estamos obligados a sintonizar Canal 8 en uno de los horarios de mayor audiencia, tenemos que aguantar el noticiero "Nuevediario" que, definitivamente nos pudre con el asunto López Rega, al que dedica más de la mitad de un programa que debe reportar a sus productores buenas ganancias, ya que les permite el envío de un cronista a Miami con la misión de televisar hasta los mínimos detalles de los movimientos del "brujo" en esos lares, como si fuera motivo de tremenda significancia para el país. Y cuando "Nuevediario" agarra un tema de esta índole no lo deja así nomás, aun sabiendo que los propios televidentes terminan por apagar el aparato, no sin antes acordarse "cariñosamente" de todos los parientes de los responsables de que aparezca diariamente en la pantalla con la misma cantilena. Y eso no es de ahora; sucedió con el caso de la doctora Giubileo, continuando con Guglielminetti, Kelly, el hermano Silvio de Melchor Romero, etc., etc., y lo que es peor, olvidando que existe por estos lados el loro Pepe, que tiene tantos o más antecedentes pecaminosos que algunos de los nombrados y por lo tanto digno de figurar en la galería de personajes poco recomendables pero que reditúan beneficios. Si a esto se agrega que ocupan el poco espacio que les queda libre presentando junto a noticias más o menos digeribles peleas y reclamos vecinales a micrófono abierto; las imágenes bien detalladas de episodios truculentos y hechos delictivos francamente repudiables, constituyendo todo ello un ataque impiadoso al buen gusto de los televidentes. Pepe no entiende y deplora ese tipo de periodismo que da tanta manija a personajes que es mejor relegar al olvido porque a nadie interesa ni sus vidas ni sus obras. Se dirá que quizás se deba a la carencia de hechos y noticias más importantes; sí que las hay a diario, pero el sensacionalismo, aunque afecte el fuero interior de las personas, es siempre seguridad de un buen negocio.

Cambiando de tema, me encuentro con la declaración de un funcionario que para mí es de optimismo llevado a su más alto grado. En efecto: el secretario de Hacienda don Mario Brodersohn expresó antes de tomar el avión en Ezeiza, "que las estadísticas del cuarto trimestre de 1985 manifiestan un fuerte aumento de la actividad productiva, lo que echa por tierra las acusaciones de la oposición y de la CGT y demuestra que después del Plan Austral hubo reactivación".

Claro que olvidó mencionar el origen y seriedad de tales estadísticas. A Pepe esto le suena a un tipo de fantasía expresiva de anhelos insatisfechos con derivaciones autoengañosas (Qué frasecita eh?). El bueno de don Mario quiere contagiar su optimismo pintando un florecimiento que no es tal sino por el contrario, de signo recesivo bien conocido por la mayoría popular. Es que algunas autoridades todavía creen que el pueblo sigue en la categoría tontona y se puede fácilmente aprovechar de su credulidad.

También y tal como este loro lo predijo, el canciller Dante Caputo reconoció hidalgamente que sus entrevistas con directivos de la Comunidad Económica Europea resultaron un fracaso ya que no se logró progreso alguno en su gestión en busca de que se modificaran la política proteccionista de ese organismo. Muchos agasajos, loas a la democracia que impera en la Argentina, apoyos morales, etc., pero cuando se llega a un punto que pueda afectar el bolsillo de los anfitriones, se terminaron las manifestaciones de afecto y los consabidos abrazos y moviendo el dedo índice de izquierda a derecha se escapan por la tangente con los rebuscados argumentos de siempre. En puridad de verdad, es doloroso para un ministro de Relaciones Exteriores, para el país que representa y para su pueblo todo, sufrir fracaso tras fracaso en los costosos periplos mendicales que ha emprendido el Gobierno y que tanto cuestan al pueblo, pueblo que también se siente tocado en sus fibras más íntimas por tanta indiferencia, altanería e insensibilidad de naciones desarrolladas en su potencial económico, pero no de igual manera en lo que debe entenderse como verdadera solidaridad intercontinental. No olvide la vieja Europa que desgraciadamente en sus territorios está siempre latente el peligro de una conflagración y entonces de acuerdo al pasado histórico, podrían ser ellos los que acudirían a nosotros solicitando favores, especialmente en alimento.

Entretanto, ocurren cosas en las que no se puede negar la responsabilidad del Gobierno. Un claro ejemplo es el brindado por el Dr. Alberto Ives Torres, radicado en Tucumán, denunciando que en el Banco de la Nación Argentina en París no se reciben australes para el cambio de la moneda francesa, siendo menester recurrir a los dólares o cualquier otra moneda europea para ello. Y termina el Dr. Torres "quisiera que algún funcionario serio me dé la correcta explicación de ese insólito hecho, pues me hace pensar que ni a nivel oficial se cree en el Plan Austral".

Divertidísimo, si no fuera.............. (póngale usted, amigo lector, el calificativo que le parezca más apropiado). Que las agencias del Banco Oficial en el exterior no acepten la moneda del país es algo tan increíble y ridículo que dudo haya ocurrido, para mí el Dr. Ives Torres entró equivocadamente en la sucursal de un Banco cualquiera.

El loro Pepe

EL FRIO Y EL CANTO SE JUNTARON EN EL "PATIO"

Claudio Antista

Lo que en principio estaba programado para el domingo 23 en "El patio" del Club Universitario fue postergado, por razones de lluvia, para el martes siguiente, de manera que en la noche del 25 de marzo se presentaron en el lugar citado el cuarteto "Ubenza", Carlos Laborde y el "Quinteto del Quenuma".

Con un frío bastante peculiar y un público que, lamentablemente, no excedió las cincuenta personas, se puso en marcha la penúltima presentación de espectáculos en "El Patio" en su ciclo verano '86.

La apertura estuvo a cargo del grupo **"Ubenza"**, cuarteto integrado por María Inés San Román, Sergio Bortolotti, Marilí Núñez y Luis María de Olaso, quien es a su vez arreglador del grupo y compositor de canciones que musicalizan textos de poetas locales.

"Ubenza" fue una de las gratas sorpresas de la noche, ya que fue su segunda presentación ante el público y se mostró con una gran soltura sobre el escenario, cosa que lógicamente no había sucedido en su debut en el Teatro Municipal, logrando un muy buen ajuste de voces y gran calidez en la interpretación de los temas.

De las canciones presentadas por el cuarteto, las más relevantes fueron "La Oncena", una chacarera muy compleja que los cuatro cantantes resolvieron con gran belleza; "El Alcatraz" y "Pajarillo Verde", dos canciones nativas, peruana y venezolana respectivamente, a las que "Ubenza" les supo dar la gracia y el calor del folklore al que representan.

También interpretaron dos poemas de Silvana Melo, una gran poetisa local, con música de Luis de Olaso titulares "Nanas de luna y amor" y "Antes de quedarme solo". Los otros tres temas que hicieron fueron "Señora Chichera", un motivo popular con el que abrieron el espectáculo, "Imposible" y "Doña Ubenza", canción que dio origen al nombre del grupo.

Sin lugar a dudas, la de "Ubenza" fue una muy buena actuación, tanto en los arreglos y en el color de esas cuatro voces amalgamadas como en la elección de los temas.

Luego de un pequeño intervalo, subió al escenario Carlos Laborde a quien Quique de Olaso acompañó en guitarra.

El tenor olavarriense también constituyó una sorpresa, ya que mostró al público una serie de temas que él no acostumbra a interpretar, dado que es un cantante lírico y no se le escucha con frecuencia cantar canciones de autores populares tales como Charly García, Pablo Milanés, Litto Nebbia, Joan Manuel Serrat y Nino Bravo.

Seguramente esa mezcla fue la que hizo que la actuación de Laborde no emocionara mucho al público porque, si bien el director del Teatro Municipal es un buen cantante y las canciones que eligió son hermosas, la impostación operística no va de la mano con la canción popular cotidiana y le quita el calor que éstas necesitan.

A mi juicio, el tema más logrado de los cinco que presentó Coty Laborde fue "De vez en cuando la vida" del catalán Serrat.

El dúo Laborde - De Olaso tuvo una muy buena intención al fusionar dos estilos tan ambiguos y si bien los resultados no fueron óptimos si lo es la actitud de intentarlo.

En tercer lugar se presentó el **"Quinteto del Quenuma"**. El grupo fue el ganador en su categoría de la Fiesta Nacional del Ternero 1985 y está integrado por Miguel Iglesias, Pablo Troia, Juan Carlos Rodríguez, Jorge Alvarez y Leo Fraga.

El quinteto, arreglado por Luis María de Olaso, presentó un total de nueve canciones muy bien arregladas que ellos supieron regalar al público con una belleza muy particular, un buen ajuste y óptima afinación. El **"Quinteto del Quenuma"**, , sin embargo, no sorprendio, ya que de todos los temas sólo dos eran nuevos, "Memoria Americana", un bellísimo tema de Jorge Laucirica y Quique de Olaso, y la "Zambita del Orejero" que el grupo interpretó como homenaje a todos aquellos músicos y cantantes que no saben música y ejecutan de oído. Todas las otras canciones, además de bellas, ya eran conocidas por el público local, hecho que hizo que la actuación del Quinteto no constituyera nada excepcional.

Evidentemente, la noche del 25 fue para destacar la labor artística de Luis María de Olaso, ya que fue un pilar fundamental en la actuación de "Ubenza", Laborde y "Quinteto del Quenuma". En el primero como integrante, arreglador y compositor, con Laborde como intéprete y arreglador junto al cantante y como arreglador y compositor del quinteto que cerró el espectáculo.

En suma, la noche del martes en "El Patio" tuvo resultados positivos artísticamente hablando, aunque tuvo algunos altibajos.

De todos modos es de esperar que este tipo de espectáculos se sigan haciendo porque son muy importantes para el crecimiento del arte olavarriense y para la gente que gusta de ese tipo de manifestaciones del espíritu humano.

GRAIVER

● **JOSE GOBELLO**
"Prensa Subterránea - 11/3—86

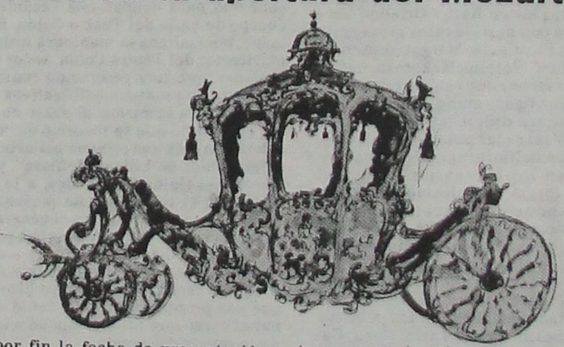
COMO es sabido, y también olvidado, al finalizar el pasado enero, el Poder Ejecutivo resolvió entregar a la familia Graiver "la bonita suma " de 74.119.204 australes, más cuarenta propiedades. "Si bien ello —decía el respectivo decreto del P.E.N.— pueda aparecer como excediendo el marco estricto de un incidente de ejecución de sentencia, pone término a un prolongado proceso confiscatorio y lesivo de derechos esenciales, evitando la proliferación de nuevas reclamaciones judiciales que finalmente habrían generado mayores perjuicios al erario público y al prestigio institucional". Está a la vista que el Poder Ejecutivo ha prejuzgado acerca de las decisiones judiciales. Su razón tendrá, puesto que los magistrados están cortados de su mismo paño.

La primera pregunta que surge frente a este PRODE inverosímil con qué suerte democrática ha favorecido a los Graiver es de dónde sacaron don Juan y su distinguida familia tanto dinero como el que el Proceso les quitó y la UCR les devuelve. A nadie se le ha ocurrido investigarlo, ni siquiera al ex diputado Tello Rosas. A nadie parece interesarle tampoco; ni al señor Ubaldini ni al que le toca el bombo. Diríase que, en tanto se distrae a la buena gente con la investigación de la Italo y de la deuda externa, se dispone del dinero público con una prodigalidad de la que, más tarde o más temprano, alguien deberá dar cuenta. La acumulación fulminante de tan envidiable fortuna por don Juan Graiver y los suyos podría dar, sin duda, tema para una película fascinante. Pero aquí filmamos la historia oficial.

Tan interesante como el **currículum guitae** de Juan Graiver es averiguar las razones de la mudez legislativa frente a una decisión del P.E.N., negociada en silencio y devuelta al silencio apenas cumplida la formalidad del anuncio. ¿Por qué ningún diputado opositor ha experimentado curiosidad alguna por los entretelones de tan curiosa y cuantiosa negociación? ochenta millones de dólares no son, ciertamente, una suma desdeñable. Compáresela con los poco más de treinta millones que, según se anuncia, serán invertidos en la explotación petrolera. ¿Por qué los defensores de los dineros públicos —los que están en las cámaras y los que habitan la CGT— no han manifestado siquiera **pour la galerie** curiosidad alguna por el **affaire** Graiver? Todo huele a un bien planeado complot de silencio.

Sólo el comisario Miguel O. Etchecolatz, ex director general de investigaciones de la provincia de Buenos Aires, se ha atrevido a recordar que los Graiver administraron fondos montoneros. "Soy testigo hábil ante la justicia divina sobre este acontecimiento, no así para la terrena, que no me permitió, a pesar de haberlo solicitado en su oportunidad mediante carta documento, declarar ante la sustanciación del juicio a los señores ex integrantes de las juntas militares. Por eso digo a quienes pergueñaron el benévolo decreto 2530 que únicamente creo en la justicia de los hechos y no en la edificada mediante palabras. No logro compadecer con lo justo el hecho de que se restituya e indemnice con el dinero del pueblo a quienes propiciaron la muerte, la desunión y la venganza en esta noble Argentina". Alfonsín y los suyos lo oyeron como a la lluvia.

Esta noche tendremos música vienesa auténtica en la apertura del Mozarteum



Llegó por fin la fecha de presentación del primer programa de la filial Olavarría del Mozarteum Argentino. Y tendremos acceso esta misma noche, desde el Teatro Municipal, a una de las expresiones musicales de más sostenido atractivo a través de los años: la música vienesa, la que se expresa en valses para el ensueño y el romanticismo; las placas y galopas para la alegría desbordante y las marchas que recuerdan la marcialidad elegante y relumbrona de las guardias imperiales.-

Será toda música de Strauss —de Johann, Joseff y Eduard— que nos entregará la orquesta original, de aquella que fundó el propio Johann I en 1826 y que desde entonces, con sucesivas integraciones y directores, ha paseado por todo el mundo esa música tan particularizada. En sus primeros tiempos fueron los sucesivos Strauss los directores del conjunto hasta que, en la actualidad, la dirigirá para el público de Olavarría el maestro alemán Kurt Woss. Este director ha conducido orquestas sinfónicas y filarmónicas de Berlín, Viena Nueva York y otras europeas de antigua trayectoria; también ha dirigido óperas en distintos escenarios, y recibió honores especiales del gobierno de Austria al hacerse acreedor de la Cruz de Honor de Artes y Ciencias, el más alto galardón que ese país acuerda a un artista.-

No será preciso agregar más información sobre este director ni sobre el conjunto orquestal de casi una cincuentena de integrantes. Sólo cabe esperar que esta noche, cuando comience el recital, se abrirán los accesos de una musicalidad que transporta al romanticismo de un tiempo que no muere y que renueva sensaciones a veces adormecidas.-

EL PROGRAMA

Como dijimos, el programa se integra exclusivamente con composiciones de todos los Strauss, y abrirá con la obertura de "El Murciélago" para pasar a otras composiciones no menos conocidas, como el vals "Vida de Artistas", la "Marcha de Napoleón" y cerrar con el inolvidable y siempre gustado "Danubio Azul".-

El 2 de abril y la "desmalvinización"

Por Octavio Fisner Oliva

TODAVIA MAGULLADOS y doloridos por la apaleadura que soportaron apenas tres días antes del desembarco, durante su enfrentamiento contra el Proceso el 30 de marzo en Plaza de Mayo, los dirigentes obreros no se hicieron notar por su euforia y adhesión, sino que expresaron sin repiqueteos su aprobación a la reconquista, con palabras que se perdieron en lo demás de un documento que, en síntesis, expresaba que "la reconquista de las islas Malvinas en nada modifica los graves problemas internos que nos conmueven". Ellos fueron, en rigor, los únicos que se mantuvieron en un discreto segundo plano, marcando las diferencias con los políticos que no expusieron reservas y reiteraron sus adhesiones aprobatorias, como don Arturo Illia que dijo: "nosotros debemos seguir adelante, apoyando la decisión tomada". También hay que señalar otra actitud, ésta de indefinición. La Nunciatura Apostólica, a través de su titular, Ubaldo Calabresi, dijo que "no tiene pensado por ahora abrir juicio en torno al problema que viven la Argentina y Gran Bretaña..." y habría que agregar todavía a los políticos de nota que, como "embajadores itinerantes", salieron al exterior para difundir el acontecimiento y esclarecerle a la opinión mundial las razones de la Argentina.

ASI DISCURRIAN los días de ese rosario de 73 jornadas históricas, sin expresiones de rechazo o de crítica. El acontecimiento nos había puesto en la vidrieras del mundo, le dio dimensión a un conflicto secular mantenido en reserva en beneficio del colonialista inglés, y conmocionó espectacularmente por sus implicancias diplomáticas y las falencias que dejaron a la vista los convenios y organismos internacionales. También alertó a las naciones la actitud contraria a los intereses continentales que adoptó Estados Unidos, su violación del Tratado Interamericano, su alianza bélica con Inglaterra, la solidaridad casi unánime de Latinoamérica y finalmente, señaló al mundo el valor del soldado argentino de hoy.

VENDRA DESPUES la derrota. Dolorosa, triste y acongojada pero no humillante ni denigrante. Nuestras fuerzas lucharon hasta donde les dieron el vigor, los elementos y la real capacidad frente a un enemigo desmesuradamente superior, aliado a la potencia más fuerte del planeta. Soportamos la derrota en el campo militar; sufrimos el dolor de la rendición y vimos, con pena, a la bandera bajar —con todos los honores— del mástil principal de Puerto Argentino. Pero no fue derrota total. Muchos elementos de incidencia importante para el futuro de esta lucha por la recuperación definitiva están para ser utilizados. Quedó un prestigio de nación y pueblo responsables, conscientes de sus derechos y admirados por los que hasta el 2 de abril fueron ignorantes de que, durante 150 años, la Argentina reclama por sus posesiones usurpadas. Y quedó un estado bélico pendiente que, de mantenerse como corresponde, será factor importante para decisiones futuras en las negociaciones. En muchos aspectos no nos derrotó la alianza británico- norteamericana.

QUEDO UN CAMPO donde si aún se pretende que la derrota ha sido total; un campo que no se pobló de ruidos de batalla sino de vítores y aplausos en la hora brillante de desembarco y ocupación; un campo en el que transitaron y transitan quienes un día declararon su entusiasta adhesión y aprobación por lo que se hizo, y cuando nos rendimos advirtieron ¡recién entonces! que fue una aventura absurda, un hecho inconsulto, improvisado, mal conducido y culpable de todas las muertes. Con la rendición de Puerto Argentino brotaron los reproches y aquellos admirados héroes que decidieron lanzar esta gesta honrosa se convirtieron, de pronto y en alas de las majaderías políticas de ocasión, en cobardes, ineptos, irresponsables, criminales y corruptos que mandaron al país a una infame bravuconada.

ADMIRA VER COMO, a la hora del desenlace ingrato, salieron los censores a aullar las críticas que callaron antes.Se transformaron en caudillos de la desmalvinización inmediata. No se contentaron con los ataques y agravios contra los responsables de una operatoria ciertamente cuestionable, o de los muchos errores que influyeron en el resultado adverso. No paró en eso el ataque; lo llevaron entonces y ahora —con prgresivo aumento de virulencia e intolerancia— contra el hecho en sí mismo, al que presentan no como lo que fue aceptado y apoyado por el pueblo y ellos mismos, sino como una intentona quedantista, una actitud autoritaria y cruel, un suicidio impuesto a la nación por la irracionalidad incompetente de militares inhábiles para tomar ese tipo de decisiones. Quieren que nadie recuerde que fue un acto inspirado en un viejo anhelo nacional. No quieren que se reconozca que fue un sacrificio que la República se impuso, por fuerza de las circunstancias, para reintegrar su patrimonio y reparar una agresión con una historia de siglo y medio a cuestas.

TODO AQUELLO que no dijeron cuando debieron decirlo y que, en su momento, habría servido para alertar al pueblo, incitarlo a reflexionar sobre el tremendo costo en vidas y elementos.Todo lo que pudo decirse para que las autoridades actuasen con la moderación y prudencia que hoy se les reclama no se dijo nunca, en los 73 días después del 2 de abril. En ese tiempo se decía que era menester el "apoyo irrestricto y sin reservas", o, con Illia, que "**debemos seguir adelante apoyando la decisión tomada**".



HAY MUCHO DE honroso y magnífico en esta gesta de las Malvinas que se debe preservar de la inquina política, de la ingratitud y la mezquindad. Debemos repetir que el desembarco del 2 de abril y la defensa de las posiciones fue un acto de amor a la Patria, de entrega suprema de un pueblo para la defensa de su patrimonio y reparar su soberanía mancillada. Debemos negar a los que quieren que creamos que fue una aventura, un acto de irresponsabilidad y malignidad, fruto de mentalidades soberbias y de especulaciones infames a las que se ofrendó la vida de nuestros soldados. No hay que permitir el escarnio de nuestras víctimas ni el demérito de las causas de sus muertes gloriosas. Porque ahora se insiste, sin más fundamento que los discursos y hasta los medios disponibles para difundir esa falacia indemostrada, que murieron no por la Nación y sus territorios usurpados, sino por mantener en el poder a un elenco caduco y claudicante. Desde el poder mismo, a través de sus emisoras, se nos dice que nuestros soldados fueron mandados a morir, cuando es verdad que fueron mandados a devolverle a la Patria lo que le fue usurpado por la fuerza hace ciento cincuenta años.

ESA ES LA PEOR derrota después de la rendición. Es lo más perverso que nos podía suceder: que se nos niegue el motivo inspirador de una gesta de honor para cambiarlo por una invención política que nace del resentimiento, para remover los móviles que fueron, en mucho tiempo, los únicos que hicieron el milagro de la coincidencia nacional, de la unanimidad en derredor de un objetivo incuestionable y del reencuentro fraterno. Los contradictorios, los que en la derrota negaron lo que dijeron en la hora de la victoria, los que especulan para ganar con la confusión, los que usan el dolor y la frustración para acrecer réditos espurios, todos esos son responsables de esta derrota que mortifica cuando se cita como aventura funesta lo que fue un hecho de gloria nacional. Tal la actual campaña de desmalvinización a la que debemos resistir, en homenaje a la gesta y a los que tiñieron con su sangre valerosa.

"AYER DEMOSTRAMOS que tenemos conciencia de que pertenecemos a un país y que de él somos todos responsables. Ayer fuimos argentinos. A secas. Sin rótulos extraños. Sin cálculos ni mezquindades. Sin estrategias egoístas ni intenciones limitativas. Toda la concidencia fue expresada sin reticencias ni cálculos. Fuimos argentinos jubilosos, felices y orgullosos de la hazaña de haber sabido esperar el momento durante 150 años, y actuar con decisión y valentía para concretar, en pocas horas febriles, lo que de otro modo no se pudo conseguir en tanto tiempo.

"AYER FUIMOS argentinos sin discrepancias. Es preciso tomar conciencia de ello, porque además del hecho feliz de reintegrar los archipiélagos malvinenses al patrimonio de la patria, es posible que hayamos recuperado también la facultad de coincidir, o la capacidad de aunar esfuerzos para realizar y respaldar la gran recuperación de la república soñada, el país entero donde todos los ideales se hagan posible..."

NO, COMPATRIOTAS, no hablamos del ayer cercano inmediato, sino de aquel ayer de 1982 cuando, todavía no recuperados del impacto de júbilo, teníamos conciencia de que la Argentina había hecho lo que su dignidad, su honor, su convicción y su seguridad de los derechos que le asisten le indicaban. Eso decía EL POPULAR en su editorial del día 3 de abril de 1982, cuando resonaban en todo el país no sólo los vítores y la algarabía espontáneos de Plaza de Mayo para festejar que nuestra bandera ondeaba en el mástil principal de Puerto Argentino, sino cuando estaba fresca todavía la tinta con que tantos personajes y organismos civiles y políticos habían escrito sus adhesiones irrestrictas, incondicionales por lo hecho. Son, las transcriptas, palabras de un tiempo feliz que nada tiene que ver con éste de hoy, cuando se insta a la convicción de que debemos avergonzarnos de tal acontecimiento, cuando se persiste en hacernos creer que fue una aventura suicida preñada de intenciones asesinas.

SIEMPRE ESTAN A la mano los testimonios irrefutables de las posiciones y actitudes asumidas en un momento triunfalista, como también lo están los que denuncian los cambios de postura y las negociaciones rotundas del pensamiento de otrora. ¡Y qué diferencia con lo que ahora se escucha, de los mismos que antes se expresaron para descollar en el elogio y la alegría! Así, "el Centro Ricardo Rojas de la UCR de Olavarría, reunido en forma extraordinaria ante el desembarco de tropas argentinas en las islas Malvinas cumple con el patriótico deber de expresar: 1º) **su apoyo irrestricto y sin reservas al histórico acto militar** de reconquista de las islas", y luego de otros conceptos correlativos terminaba solicitando el apoyo de ese acto, "para que ninguna fisura ni reserve le quite el alcance de voluntad nacional que debe tener". Eso afirmaba un organismo radical en abril 2 de 1982, por cierto con firmas responsables.

"EL CENTRO DE Estudios Políticos y Sociales Dr. Ramón Carrillo **saluda jubiloso la histórica decisión de recuperar las islas Malvinas**, usurpadas por Gran Bretaña y reclamadas infructuosamente por vía diplomática a lo largo de casi un siglo y medio", decía ese organismo del Justicialismo olavarriense, también con firmas responsables y autorizadas. Luego de ese saludo jubiloso y sin reproche o censura, el Centro se extendía en consideraciones políticas que significaban reiterar sus reclamos de normalización al gobierno militar. Esas son manifestaciones inmediatas en el orden local. No menos diligente estuvo la **Multipartidaria**, entonces de profunda gravitación política, que el mismo 2 de abril decía que "ante la recuperación de las islas Malvinas por las Fuerzas Armadas de la Nación, **esta multipartidaria nacional expresa su total apoyo y solidaridad con la acción llevada a cabo**, y reitera su decisión de respaldar todas las medidas conducentes a la consolidación de la soberanía argentina". Todo es apoyo, es adhesión, es consentir.

TAMPOCO SE ALZO una sola voz para desautorizar la intención, declarada por el presidente Galtieri cuando dijo que "si el pueblo argentino es atacado por aire, mar o tierra, la Nación en armas presentará batalla con todos los medios posibles". ¿Alguien pensó en lo que tal decisión significaba? Y si lo pensó, o lo temió, ¿por qué no lo dijo? No podrá argüirse que no había libertad para decirlo, porque los políticos y la Multipartidaria no tuvieron restricciones para decir su pensamiento. Si no dijeron nada entonces sobre sus temores, sobre los muertos que podrían resultar, sobre la derrota que podría sobrevenir, sobre la idoneidad y capacidad de mando, es que no lo pensaron. Es que, en definitiva, estaban participando de la euforia triunfalista, voluntariamente puestos en el carro de la victoria, que lo era hasta ese instante.

LOS HOMBRES DE notoriedad de ese tiempo en la política —Oscar Alende, Bittel, Contín, Robledo, Ramos y otros— dieron apoyo en una cita con el ministro del Interior del Proceso, y el 7 de abril partió el "charter" a Puerto Argentino con su carga de personalidades, testigos del momento en que asumiría el gobernador argentino de las islas, general Mario Benjamín Menéndez. Estuvieron allí el presidente de la UCR Sr. Contín, y del Justicialismo, escribano Bittel junto a gremialistas como Ubaldini, Triaca, Etchezar, Donaires; el democristiano Francisco Cerro y el federal Alberto Robledo que fue el primero en firmar el acta después de los militares del gobierno. El segundo fue Contín, y el tercero —¡vaya coincidencia!— el teniente general Jorge Rafael Videla. No hubo reservas, intentos de censurar lo que se hizo o de disminuir el valor del acontecimiento histórico. Nadie dijo que era una maniobra de la Junta Militar ni, mucho menos, una canallada de Galtieri.

Cartas para leer y pensar

"Contradictorios"

Apenado por la confusión que produce en la gente, porque en un panel de TV un legislador de la oposición que siempre al referirse al tema del divorcio antepone su condición de católico, y sin embargo demuestra, en forma alarmante, un desconocimiento de la doctrina de Cristo, le ruego publicar la presente.

Me pregunto por qué algunos al referirse al divorcio dicen que son católicos y mezclan a la Iglesia de Cristo. En efecto, si la Iglesia Católica no fuera la de Cristo le sería muy fácil cerrar los ojos ante el divorcio, el aborto, el control de la natalidad o las relaciones prematrimoniales. Pero predica la doctrina de Cristo: "Sed perfectos como mi Padre Celestial es perfecto".

Gracias a Dios y a la pregunta del Maestro "¿de qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si pierde su alma? Palabras como sacrificio, valor, mortificación, penitencia, santidad, perfeccionamiento e, inclusive, martirio, no sólo no han desaparecido del vocabulario de la Iglesia sino que son conceptos claros en sus enseñanzas y en la vida de tantos católicos que abrazan la Cruz.

A la Iglesia Católica se la ha acusado de infinidad de cosas: de ser intolerante; rígida; autoritaria; inflexible... De lo que nunca se la ha acusado —que yo sepa— es de predicar una doctrina fácil, degradante o perversa. Nadie la ha acusado de conducir los hombres al mal; al contrario, todos admiten que exige demasiado, una santidad o perfección excesivas.

Tal vez la señal más clara de que la santidad de Cristo está presente en la Iglesia Católica serán las vidas de millones de personas de todo el mundo que se esfuerzan en ser fieles a la moral y a la doctrina de perfección que la Iglesia predica.

Por lo tanto, pido a quienes tienen por su cargo, función pública, etc...., acceso a los medios de comunicación masiva, que no lleven al error a cuantos los ven o escuchan, si estan a favor del divorcio y dicen que son católicos. En realidad son... contradictorios: a lo sumo estarán bautizados. **Pablo Caruso - Villa Madero ("La Nación" - Jueves 26).**

"Poder de convocatoria"

En el mes de febrero último la CGT determinó un paro general que produjo la parálisis total en las actividades de la Capital Federal, Gran Buenos Aires y principales ciudades del interior del país.

Como contrapartida, Mar del Plata y todas las zonas de turismo incrementaron notablemente el ingreso de turistas.

El 25 del mes pasado se realizó otro paro que provocó otro éxodo de turistas que lo aprovecharon como ampliación de la Semana Santa. Los dirigentes de la CGT hablaron de su poder de convocatoria. Yo los invito a modificar su modalidad. Propongan una jornada de trabajo voluntaria para limpiar la ciudad, para ayudar a construir casas en un barrio obrero, para hacer... no para vagar. Allí veremos su verdadero poder de convocatoria... **Horacio A. Rodríguez - Capital ("La Prensa" 01-03-86).**

Un reportaje chispeante en "Semanario Esquiú"

Jaroslavsky dice por qué critica a la Iglesia

En la última entrega de "Semanario Esquiú", una publicación que conviene tener a vista y consultar con frecuencia, hallamos un reportaje a uno de los personajes más polémicos y controvertidos de la política nacional. El diputado nacional, jefe de la bancada oficialista, **César Jaroslasvky, casado con una católica y padre de tres hijos (Verónica, Gracia María y Juan Pablo) fue entrevistado por el periodista Luis Saavedra, en un reportaje que no tiene desperdicio ni en las respuestas del entrevistador. Es valiosa la lectura en toda su extensión, por lo que transcribimos ese reportaje a partir de la primera pregunta.**

—Como periodista, cree que en un reportaje se puede preguntar cualquier cosa.

—En mi opinión, si...

—Entonces empecemos: ¿usted dice lo que Alfonsín calla?

—No, lo que ocurre con Alfonsín en relación a mi actuación política es que tenemos veinte años de lucha común. He tenido una identificación tal con su pensamiento, que no hace falta que yo hable con él para saber lo que piensa.

—Vayamos a lo nuestro: usted formuló recientemente algunas críticas a la Iglesia...

—No, en absoluto. Esta es una de las tantas deformaciones que se hacen de declaraciones como las que yo le estoy formulando, en las que si usted saca una frase de contexto puede pasar cualquier cosa.

—Esperemos que no. ¿Qué fue lo que dijo, exactamente?

—Que la Iglesia debe ocupar el rol que le corresponde en el sistema democrático.

—¿Cuándo no lo hizo?

—No necesito hacerle la historia de lo que hemos vivido hasta hace dos años....

¿De qué habla?

—Gobernaron los militares con el concurso de las corporaciones.

—¿Cuáles?

—No había partidos políticos que pudieran entrar en los despachos de gobierno, pero entraba la Iglesia, entraba la Unión Industrial, entraba la CGT...

—Y entraba Alfonsín para almorzar con el entonces ministro Harguindeguy... ¿o no?

—¡Pero qué tiene que ver eso! No fue un partido político... Nos metían presos... nos perseguían...

—¿Dentro del despacho del general Harguindeguy...?

—Cuando Alfonsín entró al despacho de Harguindeguy fue para defender algún preso político....!

—Y cuando los obispos entraron a los despachos del gobierno lo hicieron para mediar en la situación humana y social de todos los argentinos... Es lo que hace con todos los gobiernos. ¿Con éste acaso no tiene buenas relaciones?

—Yo quisiera que fueran mejores...

¿En que aspectos?

—Me parece que las autoridades eclesiásticas argentinas, en algún momento, asumen una actitud de.... de.....

—.... Mida la palabra, así después no corre el riesgo de que lo saque de contexto... ¿De qué?

—Si, si... Una actitud de crítica o de censura, ejerciendo perfectamente su libertad y su derecho.. pero... me da la impresión, aunque no soy el más habilitado para hablar de estas cosas, de que hay poca comunicación, poco conocimiento de las cuestiones y dificultades que enfrenta el gobierno.

¿En qué temas, concretamente?

—En el problema social. Ahora no, pero en su momento... algunas jerarquías no ocultaban el apoyo o la simpatía con la oposición a la política económica del gobierno...

—¿El mariscal Jaruzelsky no dirá lo mismo del cardenal Glemp en Polonia?

—Posiblemente.... Yo no estoy pidiendo que nos aplaudan....

Está pidiendo que no los critiquen...

—No, no. Lo que estoy diciendo es que opinan. Entonces ¡si opinan que se las aguanten! Ese es el asunto; que no se enojen si yo, pobre mortal metido en la Tierra en la faena política le contesto a un obispo que da una opinión política. Yo no le niego el derecho a opinar, pero que tampoco me nieguen a mí el de contestarle.

—Clarito. Ahora bien ¿a usted no le preocupa que algún suspicaz piense que ataca a la Iglesia porque no es católico?

—Creo que la suspicacia es un veneno en el alma, y yo no la tengo.

—Yo le pregunto esto porque si yo, católico, critico a algún rabino, enseguida me dicen "antisemita", pero si usted, judío critica a los obispos.

—.... Mire, yo soy judío para soportar las pérdidas, pero ninguna ganancia.

—¿Qué pérdidas?

—Lo que cuesta ser judío.

¿Cuesta? Usted llegó a presidente del bloque oficialista de la Cámara Baja, Stubrin es uno de los diputados más influyentes; Grinspun ocupó el Ministerio de Economía; Brodersohn es secretario de Hacienda; Aguinis de Cultura y ahora acaba de asumir Shuberoff como rector de la Universidad... ¿Le parece que fueron discriminados?

—Nos cuesta el doble. Hay una discriminación implícita. Yo no la tengo en cuenta; siempre han avanzado, nunca me han impuesto vallas...

—Entonces no lo discriminaron...

—En mi caso no, pero no puedo negar que en muchos aspectos hay una militancia antisemita.. Pero este tema, aunque lo asumo, no lo tengo muy en cuenta, repito, porque nunca he sido un judío prácticamente.

—¿No cree en Dios?

—Claro que creo en Dios. Pero, por ejemplo, no celebro el "Día del Perdón". No fui enseñado así en mi hogar. A mi me enseñaron principios morales que son idénticos a los que les enseñaron a mis amigos católicos, inspirados en Cristo. Yo podría ser cristiano... ¿Por que no voy a poder pensar en la fuerza moral cristiana como propia... ¿Cuál es la diferencia?

—Ejemplifiquemos: ¿qué va a hacer cuando se trate el divorcio?

—¡Ah! yo voy a votar a favor del divorcio.

—¿Entonces?

—¿Y ésto que tiene que ver?

—La moral cristiana se opone al divorcio.

—No, eso no es la moral cristiana, es el dogma de fe, y yo no la tengo a esa fe.

—Precisamente por eso, Jaroslavsky, no nos venga a explicar a nosotros qué es moral cristiana y que es dogma...

—A mí la moral cristiana me enseña que debo cuidar a la familia, no perseguirla. Yo me pregunto: ¿son familia solamente los que triunfan en el matrimonio? Los que fracasan y constituyen después otra ¿no son familia?

—¿No cree que por ese camino vamos hacia la disolución de la institución familiar? ¿Qué sera de los hijos de un matrimonio y de los de la segunda pareja? ¿Qué pasará con...?

—... Y bueno, contéstemelo usted: ¿Cómo se arregla? ¿Deben prohibirse?

—¿Qué respuesta le dio el Nuncio?

—Mi conversación con el Nuncio no se refirió específicamente al tema. Yo fui a hablar con él para explicarle las razones por las cuales nosotros, como mayoria parlamentaria, tenemos que enfrentar el desafío y pronunciaciones sobre este tema, habilitar su tratamiento, que no depende de nosotros, sino que es una respuesta a otros requerimientos.

—¿No le parece que hay otros temas más prioritarios?

—De todo hay que hablar. Si nosotros vamos a esperar resolver todos los problemas cuando sea el momento, según alguien lo determine, nunca vamos a resolver nada. No podemos postergar los problemas. Vivimos enfermos de postergaciones, acumulando cuestiones que forman la Argentina frustrada, incapaz de hacer cosas.

—Dado que Yrigoyen se oponía al divorcio y considerando que durante la segunda presidencia de Perón se sancionó una ley que lo posibilitó, podría suponerse que el justicialismo es divorcista y el radicalismo no. ¿Los diputados de la UCR no seguirán el camino marcado por Yrigoyen en esa cuestión?

—No. El radicalismo no tiene posición tomada respecto al divorcio; no forma parte de su plataforma política ni de su mandato ni de su programación partidario.

—La gente que votó por Alfonsín no votó entonces por el divorcio...

—En absoluto. Alfonsín lo dijo claramente: el radicalismo no tiene posición tomada sobre el divorcio porque lo considera un problema de conciencia. De modo que hasta allí lega el partido, hasta la conciencia del diputado. Usted puede ser radical y divorcista, o radical y no divorcista. Puede ser radical católico o judío o mahometano...

—.. Lo que no puede ser es católico y divorcista a la vez.

—¡Ah! esto lo resolverá cada catolico. Esto no es un problema mío ni tampoco del partido.

—¿La fe estaría por encima del partido?

—El partido se detiene ante la fe; la respeta y acata la decisión del individuo en su amplia y absoluta libertad de conciencia.

—Ya que hablamos de fe, ¿Cuál es su opinión sobre el frustrado proyecto de estrenar la película "Yo te saludo María"?

—Para mí eso fue una maniobra de inteligencia o contrainteligencia... Hasta se podría pensar que fue hecha por los vendedores de videocassettes.

—¿Y del estreno en el Teatro San Martín de la obra de Darío Fo que ridiculizaba al Papa? ¿También fue una maniobra?

—Yo creo que la cultura, en este aspecto, admite estas cosas. Creo que no tenemos que censurar. Yo rechazo la censura como una ofensa a la inteligencia humana. Y si pensara que el Papa puede ser vulnerado por una obra de teatro diría "¡qué poca cosa es el Papa!, y yo creo que el Papa es una gran cosa.

—En Alemania Federal, el alcalde Berlín prohibió el estreno de una obra antisemita. ¿Usted no prohibiría también el estreno de obras antisemitas?

—Bien, esta es una pregunta que se la hace a un judío, de modo que la respuesta está cantada, pero le quiero decir...

—Y yo soy católico, por eso le pregunté sobre la obra que ataca al Papa...

—Bueno, no me molestaría. Yo no censuraría una obra antisemita. Es distinto que la censuren en Alemania porque allí vivieron esa tragedia. Yo coloco la excelencia de la inteligencia humana en un nivel muy por encima de cualquier intento de cercenarla.

—Vamos a otro tema: usted fue una de las primeras figuras del oficialismo que advirtió la presencia de los montoneros en los disturbios del repudio a la visita de Rockefeller. Ahora que los montoneros acaban de celebrar su propio acto ¿qué opinión le merece el hecho?

—Eso es lo que consciente la democracia. Ellos están procurando tener una formación política para intervenir en el proceso democrático; no están proclamando como antaño, aunque no tan antaño, la entronización de métodos violentos. En tanto esto no ocurra, a mí no me importa. Ahora, ellos tendrán que reunir todos los requisitos legales para ser reconocidos como fuerza política. Pretenden ser parte del peronismo, pero el peronismo no los acepta, los rechaza; los echó Perón y sus seguidores los siguen rechazando, de manera que no tienen realmente cabida en el justicialismo.

—¿Pero usted cree en sus buenas intenciones?

—¡No, en absoluto! ¡Qué les voy a creer!

—¡Ah...!

—No para nada. Pero una cosa es que no les crea y otra que los prohíba. Ahora si el pueblo les quiere creer, eso ya no depende de mi.

—El peronismo no los acepta porque los juzga como infiltrados...

—Desde luego. Este fue el "entrismo" que hicieron en el peronismo estos grupos extremistas para tratar de convertirlo en fuerza revolucionaria...

—¿Y el radicalismo no tiene infiltrados?

—No, en absoluto. Nosotros tenemos suficiente fortaleza como para estar vacunados de estas cosas. Tenemos fortaleza íntima como para resistir todas estas posibilidades, para mantener nuestra identidad política con claridad.

—¿Qué es la "coordinadora"?

—Si buscamos una descripción física le diría que la Coordinadora nació en la Juventud Radical en los años de lucha contra la dictadura de Onganía, en el ámbito universitario especialmente; en una reunión que hubo en la Laguna Setubal, en un seminario prolongado del que salieron los documentos fundacionales de la nueva generación radical en un momento en que hablar del radicalismo en la Universidad era una aventura. Entonces no había radicales en la Universidad y al cabo de diez años ya controlábamos todos los centros de estudiantes. De manera que esto revela la fuerza de una militancia y de una captación de voluntades en un conjunto de ideas que inspiraron a este movimiento de la juventud que se incorporó al movimiento de Renovación y Cambio y es parte de él.

....

—Bien, para terminar: ested hablaba del antisemitismo ¿Cree que el sector que lo promueve es grande?

—No muy grande, pero existe. Es un excremento del cuerpo social.

—¿Y qué me dice del anticatolicismo?

—¿Anticatolicismo?

—¿Cómo definir lo que hacen las revistas que publican listas de la CONADEP incluyendo a un Nuncio del Papa entre los "represores, o caricaturas groseras de cardenales argentinos; los teatros municipales que estrenan obras burlándose de Juan Pablo II; los asesores presidenciales que defienden el estreno de películas que ofenden a la Virgen, los ataques contra sacerdotes y obispos desde radios administradas por funcionarios estatales; los bárbaros que embadurnaron cuatro veces la Catedral en los últimos años...

—Bueno... también puede haber "manos traviesas..."

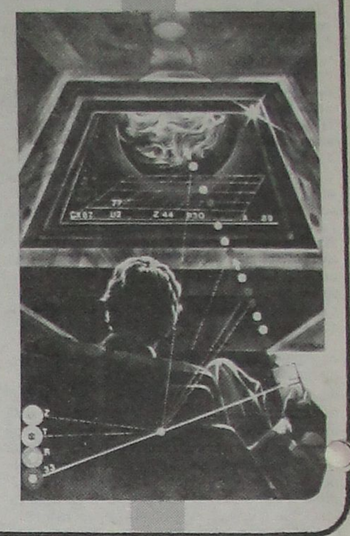
—No me venga otra vez con eso de los "servicios de informaciones". Por el último ataque hubo veinte anarquistas detenidos e identificados.

—Y bueno, ¿qué hace usted con esos? ¿los mata?

—Usted es el diputado que contesta; yo sólo le formulé las preguntas. Gracias por responderlas.

INFORMATICA

por Mónica Gregorini de Laplace



¿Qué es un computador?

Un computador es una máquina programable cuyo cometido es el tratamiento automático de la información. Una actividad genérica que se sintetiza en tres fases: entrada de la información, tratamiento o proceso de la misma y salida de la informacion resultante del tratamiento. Para realizar esta tarea genérica, el computador cuenta en su interior con dispositivos capaces de transportar la información en señales eléctricas (entrada). Su propia circuitería electrónica manipulará las señales eléctricas de acuerdo con las instrucciones recibidas (tratamiento de la información).

Y por último, las señales eléctricas resultantes serán convertidas, por obra y gracia de los dispositivos electrónicos, en una información inteligible (salida).

La celeridad con la que actúan los dispositivos electrónicos permiten al ordenador realizar múltiples operaciones en unas pocas fracciones de segundo. Ello convierte al ordenador en una herramienta rápida y eficiente en un sinfín de actividades relacionadas, todas ellas, con el tratamiento de la información. Por ejemplo puede clasificar y archivar grandes lotes de información con rapidez y fiabilidad. Es capaz de trabajar con datos numéricos, operando densos y complicados cálculos y también resulta eficaz en las actividades de control de procesos: puede tratar la información procedente de un conjunto de sensores y controlar a otros instrumentos asociados al computador.

Charla con un podólogo conocido

¿Cómo anda usted de sus pies?

Ricardo Fedelli es un antiguo conocido de nosotros. Lo conocimos en el trabajo periodístico mientras estuvo en el plantel de EL POPULAR varios años en trabajo de linotipista que alternaba con la atención de su gabinete de podólogo. Finalmente, afianzado en la atención de los pies de una clientela cada vez más extensa abandonó esta Casa y está dedicado "full time" a su trabajo "patero", como lo dice en la charla informal, lo que no implica irreverencia a esa actividad. Todo lo contrario. Su amor por esa profesión es reconocida dentro y fuera del gremio, lo que lo llevó a formar parte del grupo fundador de la Asociación de Podólogos de Olavarría que actualmente preside, y a ser activo participante de todas las jornadas periodísticas que organiza la Federación Argentina que nuclea a las entidades afines.

Interesados en conocer intimidades de tan importante actividad, hoy en pleno auge y expansión, mantuvimos una prolongada charla, de la que entresacamos estos pasajes que estimamos deben interesar a toda la población, porque hacen a la intimidad de un servicio del área de la salud muy importante y, muchas veces, fundamental para sentir bienestar.

—¿Qué estudio tienen los podólogos?

—El principal se cursa en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Lleva dos años y se egresa con título de Auxiliares Podólogos. Además de esta fuente principal y oficial, existen escuelas de Podología y se venden cursos por correspondencia y otros que, en realidad, no son más que una consecuencia de un auge de la actividad que resulta tentador y que lo permite la falta de una reglamentación de ley que legisle este aspecto.

—¿No hay ninguna ley para los podólogos?

—En orden nacional no. Algunas provincias tienn legislación sancionada, pero en nuestra Provincia todavía está en gestación. El proyecto está bien encaminado y la Asociación de Podólogos de Olavarría ha intervenido en su elaboración. La gestión la lleva el diputado Lanceta y, por lo que sabemos, está en vías de aprobarse.

—¿Qué aspectos controlará la ley?

—Entre lo más importante hay que señalar que, al no haber una ley nacional, no podemos crear un colegio de Podólogos como lo tienen los profesionales universitarios. Pero en caso de tener ley provincial, podremos fundar el Consejo provincial respectivo a través del cual canalizar el otorgamiento de matrículas, con la correspondiente imposición de controles que tiendan no a impedir la incorporación de nuevos podólogos, sino a su mejor preparación. Ello aparejará más seriedad en las escuelas y cursos y, en definitiva, con la jerarquización de la actividad, un servicio más apto. Y en lo gremial obtendríamos ventajas y reconocimientos que son de justicia y necesarios.

—Y en el orden municipal ¿no hay nada?

—Si, y muy importante como logro de la Asociación de Podólogos local. Rige en todo el Partido de Olavarría una ordenanza reglamentaria del ejercicio de la actividad de los podólogos, sometida a la vigilancia y contralor de la Secretaría de Salud Pública. Se dan pautas de instalación de gabinetes y está reglamentada la incorporación de podólogos. Los aspirantes deberán, además de la presentación de sus antecedentes de estudios, superar un examen ante un médico designado por Salud Pública y dos podólogos, uno designado por la Asociación local, y el otro por la Federación respectiva.

—¿A qué atribuye la concurrencia cada vez mayor de público al gabinete?

—Creo que un factor es el esfuerzo de los podólogos por darnos a conocer, incluso ubicándonos en los servicios de las obras sociales. Además, la gente busca alivio para afecciones que son, todas, además de dolorosas, adquiridas, puesto que nadie nace con callos y, salvo contados casos, la uña encarnada o es congénita. El callo deviene por efecto de un calzado inadecuado o por una deformación ósea del pie, por mencionar algo al respecto.

¿El calzado siempre tiene que ver con los callos?

—Nuestra clientela más abundanete la constituye la mujer, y ello porque su calzado no es anatómico, no es funcional, atiende más a las exigencias de vestir que de caminar, lo que, por lo general, deriva en una agresión al pie que se traduce en deformaciones, callos, durezas, etc. Fíjese que, por regla general, la mujer compra el calzado de vestir pagándolo más, en tanto que lo usará muy poco tiempo, en lapsos cortos. En cambio, economiza en calidad y hasta en comodidad de calzado cuando compra el zapato que lleva puesto la mayor parte del día.

—¿Las zapatillas, que se usan tanto ahora, benfician al pie?

—Creo que sí. Son zapatillas con buen acolchado y correcciones bien estudiadas, hechas para la generalidad, lo que implica reconocer que no siempre se adaptan bien a determinadas conformaciones de pies. Pero en general sirven bien sin causar problemas.

—¿Y el calzado de los niños?

—El calzado infantil único que no aprobamos los podólogos es el de plástico, porque es un zapato que no absorbe la transpiración y no cede, como el cuero, para adaptase al pie. Actúa como una horma que obliga al pie a conformarse al zapato y no al revés como debe ser.

—¿Hay charlatanismo o algo parecido en la actividad de ustedes?

—Mire, siempre aparece alguno que trae el "agüita milagrosa", cosas que curan maravillas. Son oportunistas que caen a los pueblos, publicitan sus "métodos exclusivos" y así atraen en unos pocos días a incautos que pagan mucho más que lo que se cobra habitualmente. Pero además le venden al paciente alguna "pomada especial", algún frasquito de "agua infalible" algún par de plantillas correctoras o, también, calzado supuestamente ortopédico. Son comerciantes que llegan, se instalan unos días, hacen su cosecha y se van.

—¿Ocurre eso en Olavarría?

—No, acá no. La ordenanza lo prohíbe. Nadie puede vender nada, sólo puede el podólogo prestar su servicio específico. Tiene que estar registrado y autorizado según la norma. Alguna vez llegó uno de estos podólogo maravilla que hizo publicidad hasta en TV y se instaló en un hotel a esperar clientes. Las autoridades de Inspección y de Salud Pública intervinieron ante denuncia de nuestra Asociación, y al podólogo visitante se le terminó el ciclo, levantó campamento y tuvo que irse. La ordenanza protege a los pacientes y jerarquiza la actividad.

¿Cuál es la relación con la Medicina?

—El podólogo aprecia la afección y si la corrección puede realizarla según sus conocimientos y lo que es de práctica podológica de gabinete. Lo que lo excede es competencia de los médicos a los que deriva sus pacientes, tanto al especialista dermatólogo como al traumatólogo según corresponda. El podólogo debe saber discernir para quién es el paciente: si para su gabinete o para el consultorio del médico. El caso de los diabéticos, por ejemplo, es especialmente comprometido para el podólogo, y exige una prudencia muy grande en cada caso.

—Cuánto tiempo lleva en la actividad?

—Llevo 29 años de los cuales 25 en Olavarría.

—¿Cuántos podólogos integran la Asociación de Olavarría?

—Actualmente somos 27, incluyendo algunos en las villas.

En estos días habrá jornadas de Podología. Cuéntenos algo.

—La Federación Argentina de Podólogos y Pedicuros realiza cada 4 meses una reunión - jornada en distinto lugar. Esta vez nos toca a nosotros ser anfitriones, y nuestra Asociación ha organizado todo para el día 5 de abril. Las deliberaciones se cumplirán en el Salón Auditorium del Banco de Olavarría, institución que nos auspicia y nos ha concedido invalorable colaboración para realizar esta jornada. También cooperan casas de ortopedia, de óptica y proveedores de instrumental.

—¿Y sobre el temario, qué?

—Habrá presentaciones de casos mediante exposición y proyección de diapositivas que traerá un colega de Carmen de Patagones. También un trabajo de un colega olavarriense sobre ortesis y corrección de uñas; otro de San Antonio de Areco presentará un trabajo sobre músculos, contracturas. En fin, son temas de lo que le está permitido a los podólogos hacer en sus gabinetes sin interferir con kinesiólogos, dermatólogos o traumatólogos....

Siguió la charla por otros rumbos, pero quedó para el comentario la seriedad, la importancia y la enorme utilidad de estos servicios destinados, todos, a aliviar dolores físicos. Porque ninguna afección del pie es indolora, pero los podólogos conocen mucho de eso de aliviar el mal a quien proporciona ese alivio....

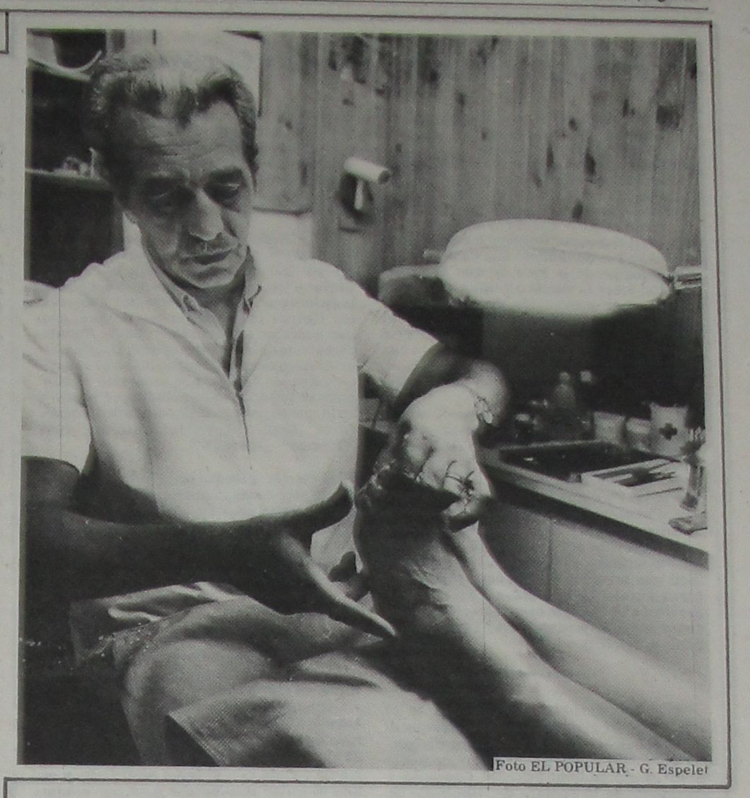


Foto EL POPULAR - G. Espelet

CINE

Películas, no traumas

Por NESTOR

En los últimos tiempos, o más concretamente, en esta actual etapa de la libertad y la democracia triunfantes, las carteleras cinematográficas se ven frecuentadas por un nuevo género de películas, especialmente nacionales, que podríamos calificar como "cine de revancha". Películas de la "nueva ola protestaria" (que ya es vieja en Europa, Hollywood y otras latitudes"), manifiestan contra el "establishment" o sea el "capitalismo", el "imperialismo", la "oligocracia", el "derechismo", el "conservadorismo", el "burguesismo" y otros "ismos".

Basta leer los títulos de muchas de estas muestras para tener una idea de su contenido. Son los que gritan "Tiempo de revancha"; "La Patagonia rebelde"; "No habrá penas ni olvido"; "La historia oficial"; "Hay unos tipos abajo"; "Los días de junio"; "Los chicos de la guerra"; "Cuarteles de invierno", "La República perdida"; "El exilio de Gardel"; "El poder de la censura", etc.

En general se trata de películas no destinadas a entretener o divertir, sino a renegar y blasfemar; películas contra las dictaduras, sus abusos, sus crímenes y demás excesos, todas ellas localizadas, como lugar común, en la protesta contra el drama argentino reciente.

Todo este plantel de motivaciones amargas y negativas está muy lejos de aportar soluciones y consuelo, para contribuir a la paz social que tanto anhelamos, y que tanto ansía nuestro pueblo exento de broncas milenarias de otros países. Tal como lo sugería un filme español: "Tengamos la guerra en paz", procuremos sembrar armonía para cosechar amor. En lugar de que nuestro cine se convierta en una cloaca de dicterios y panfletos, tratemos de que nuestras películas estén inspiradas por mensajes de luz, de amor y de esperanza. Los espectadores lo agradecerán. Y nuestros hijos también. (**"Esquiú" - XXVI-1353**).

★★★★★★★★★★★★★★★★★★

SERES HUMANOS, PODEMOS QUEDARNOS SOLOS

EL HUMANISMO DE LOS DELFINES

Abu Gindali, ingeniero egipcio de 36 años de edad, creyó que había llegado su hora final, dado que su embarcación pequeña acababa de naufragar a unos quince kilómetros de la costa, en el Puerto de Ras Adabija. Gindali sólo había nadado diez minutos cuando en la superficie del agua divisó la clásica aleta dorsal del temible tiburón que se dirigía directamente hacía él, pero enseguida pudo ver otra casi igual, menos triangular y curvada, ¿un delfín?, éste cortó el rumbo al tiburón que iba directamente hacia la fácil presa humana, el delfín rechazó al escualo cruzándole fuertes golpes con velocidades de sesenta kilómetros por hora, tantas veces el delfín atacó al tiburón que éste se dio por vencido perdiéndose en la profundidad del mar.

No obstante ello Gindali, extenuado por lo vivido físicamente y emocionalmente parecía hundirse, el delfín se colocaba debajo de él y suavemente lo transportaba para lograr la permanencia en la superficie; finalmente Gindali fue rescatado por una lancha indígena cerca de la costa. El salvador dio seis o siete vueltas en torno a la barca, realizó un par de alegres saltos en el aire, como si quisiera hacerles una demostración de su destreza y desapareció en la inmensidad del mar.

Son ya conocidos muchos casos de cómo un animal doméstico salva una vida humana, pero en este caso es diferente, dado que es un animal salvaje, sin contacto con el hombre, convertido en ángel guardián acuático y al mismo tiempo en el verdugo de un tiburón asesino.

¿Se trataba en este caso de una milagrosa excepción, de un misterioso hecho único o de la prueba de la existencia de una antiquísima relación de amistad entre un animal y el Ser Humano? Aunque pueda parecer extraño se amontonan los informes sobre hechos semejantes ocurridos en los últimos años en los más diversos mares del mundo.

El conocido especialista en el estudio de la conducta de los delfines, G. Pilleri, un hombre internacionalmente conocido en esa especialidad, demuestra que la legendaria predisposición de los delfines a ayudar a los seres humanos, documentada ya desde hace 2.500 años por historiadores y naturistas griegos, y posteriormente romanos, prolongándose maravillosamente hasta nuestros días.

Es difícil de responder la cuestión del origen de la amistad entre el delfín y el hombre, pese a que el primero podría matar al Ser Humano más rápido que a cualquier otro animal; sin embargo no lo hace, y es todo lo contrario del Ser Humano hacia tan noble animal marino, lo Mata sin piedad.

En vista de ello y de su conducta hacia el Ser Humano uno puede sentirse tentado a creer que, en relación con nosotros el Delfín incluso es capaz de desarrollar una forma más elevada de HUMANISMO.

Víctor Hugo Alesandría

COSITAS SUELTAS PARA LA ULTIMA PAGINA

El ministro del Interior Antonio Troccoli habría sugerido u ordenado al presidente de River Plate, Hugo Santilli, que prohíba al equipo profesional futbolístico realizar la vuelta olímpica cuando enfrente a Boca Juniors de visitante el 6 de abril. La información fue proporcionada por fuentes seguras de la AFA anoche, y revelaron que Troccoli llamó por teléfono a Santilli sugiriéndole y ordenándole que desistiera absolutamente de la idea de que el primer equipo diera la vuelta olímpica en cancha de Boca, en prevención de posibles incidentes. Hubo versiones de que Troccoli habría discutido con Santilli ante un principio de negativa de éste, debido a lo cual el funcionario habría optado por trocar la sugerencia en orden. **(EL POPULAR- Miércoles 26)**

(Si se fijan bien en la fecha de publicación y en el texto, verán que mientras el país estaba atento a la concentración y paro sindical por cuestiones de muy profundo significado, el señor ministro del Interior se preocupaba por la vuelta olímpica de River. Es el caso que si se prevé la posibilidad de incidentes, la obligación del funcionario no puede limitarse a ordenar que las hinchadas no festejen sus triunfos, prohibiendo es mucho más fácil que prevenir y disponer lo necesario para controlar los desbordes. ¿Por qué no le prohibió a Ubaldini la concentración, por las dudas de que se produjese lío? Y bueno, lo de River es igual...).

****

"El desborde antijudío operado en el acto de la CGT el pasado 25 no es más que el reflejo de la existencia de algunos dirigentes sindicales reacios al cambio", comentó el dirigente radical Pascual Cappelleri, presidente de la Cámara de Diputados de la Provincia. **("El Día" - 27/3).**

(Eso no es cierto diputado. Fue la dirigencia, precisamente, la que desuatorizó de inmediato el desborde de un grupito de gronchos desaforados, de esos que nunca faltan en las concentraciones y que entienden la adhesión a sus líderes de muy diversas maneras. Ni siquiera deben de saber esos pobres diablos gritones lo que significa ser judío ni, mucho menos, porqué es una comunidad tan sensible a la agresión)

****

"Alrededor de este tema es necesario aclarar, en primer lugar, que las expresiones referidas al diputado Jaroslavsky, que se pretende interpretar como una demostración antisemita, sólo fueron de un sector muy minoritario y surgieron en medio del mayor clima opositor que tuvo el acto. Además, las mismas, como no podía ser de otra manera, fueron corregidas desde el mismo palco por el compañero Ubaldini", dijo Daniel Ricardo Fernández, secretario de la UOCRA seccional La Plata. **("El Día" - Jueves 27).**

(Estas afirmaciones son sensatas y más convincentes frente a la alharaca promovida por dirigencias oficialistas y, en modo especial, por lamentablemente muchos periodistas superdemocráticos que ven en este griterío intrascendente un caso de nazismo y antesimitismo que le viene como anillo al dedo al Gobierno. Por otra parte, es visible que se quiere quitar importancia y brillo a la concentración obrera distrayendo la atención con este asuntito. Lo malo es que los judíos pisaron el palito y también le dieron bombo el asunto. Pero la verdad es que ni la colectividad alcanzó a ser agraviada, ni los que gritaron son tantos como para hacer tanto aspaviento. Lo que pasó es que fueron justamente los que estaban más cerca de los micrófonos los bocones. Y además, la información fue muy hábilmente manejada, porque salió en pantallas el insulto a Jaroslavsky, pero se omitió difundir la respuesta inmediata de Ubaldini...)

****

En el loby del hotel Sofitel instalaron ayer un gigantesco mural con la imagen de Diego Maradona y una inscripción que dice: "Sus pies son inteligentes y sus rodillas son inteligentes". En francés, claro... ("Clarín" - Miércoles 26).

(Lo que no dice esta noticia breve es que el cuadro, de tres metros del largo, fue retirado y trasladado al hotel por un coche oficial de la embajada argentina en París. ¿Qué tal? Hasta yo creía que eso de que cuando uno piensa mucho debe sacarse los zapatos era cargada, pero con esa inteligencia de Maradona sita en los pies y las rodillas, me convenzo de que, en serio, hay que lavarse las patas para tener pensamientos limpios y descansar descalzos del esfuerzo de pensar y razonar....).

****

La UCR proyectaría el reemplazo de algunos de sus actuales senadores nacionales por gobernadores provinciales partidarios a los que respalden sus respectivas legislaturas, en un esfuerzo por preservar las figuras políticas de los mandatarios que cumplen su período en 1987... Fuentes partidarias bien informadas indicaban, sin embargo que ese traspaso no se producirá en todos los casos... por lo que no se cumplirá el principio anunciado que posibilitaría que el gobernador Alejandro Armendáriz llegue al Parlamento en 1987. **("Tiempo" - Jueves 27)**

(Está bien la salvedad de la información. ¿A qué lo van a meter a Armendáriz en el Senado? Cuatro años anodinos como gobernador son suficientes, hasta para los radicales que mantiene prendidos a sus funcionarios en una o en otra oficina. De cualquier cosa. Pero firmes ellos).

****

El director cinematográfico Luis Puenzo descartó que la connotación política del filme galardonado con el Oscar, "La historia oficial" haya sido definitoria en la decisión de la Academia de Hollywood.. y sostuvo que la película recibió el galardón el 24 de marzo, fecha que "estaba íntimamente ligada con el tema abordado, y entonces quise reivindicar ésto por encima de la alegría y los festejos..." **("La Prensa" - Sábado 29).**

(Claro, por eso es que fuiste a Estados Unidos a mostrar la ropa sucia, a pesar de los nacionalismos a la violeta y los antiimperialistas de recitado popular. Ademas, Luisito, te fuiste con un discurso en inglés que no podrás negar jamás que tenías preparado y de memoria porque así te mostró la TV en todo el mundo. ¡Qué pobreza, viejo! ¡Tanto antiimperialismo para ir después a agradecer en inglés...! ¿No viste a la japonesita cómo agradeció en japonés? Yo creí que ese show sería, por lo menos, en castellano. O doblado al español por locutores latinos. En fin....).

****

El comité radical del distrito bonaerense de San Martín dispuso intimar al intendente de ese partido para que renuncie al cargo "por no cumplir con la plataforma electoral de esa agrupación política", a la que pertenece el funcionario cuestionado. **('La Prensa" - Sábado 29).**

(¡Esta sí que es buena! Le piden la renuncia a un intendente porque se olvidó de la plataforma con que engatusó a los votantes en 1983. ¡Al bricias, albricias, la política está mejorando! Ya empezamos por un intendente... ahora, digo yo ¿cuándo le van a pedir la renuncia a Alfonsín sus correligionarios? Porque, que digamos, mucho no cumple su plataforma de 1983. Sobre todo en eso de los salarios, las persianas levantadas, el ingreso de los jubilados y otras cositas... ¿Se la pedirán? Y si se la piden ¿que les dirá? Seguro que se hace el sota. Como el intendente de San Martín que, plataforma más plataforma menos, no va a renunciar porque afirma que a él lo eligió el pueblo. Si, pero ¿para qué?)

****

"Sí... el documento de la Juventud Radical de Olavarría ya lo leímos en EL POPULAR... pero antes lo habíamos leído en la revista "Humor" Nº 169"... La J.R. de Olavarría se limitó a tomar el trabajo de Enrique Vázquez y fue armando el suyo con frases textuales, extraídas a manera de muestreo, omitiendo todas las que estuvieron dedicadas a criticar a la Iglesia. **(EL POPULAR - Sábado 29).**

(¡Qué papelón, chicos! Si así entran a la vida política, robando la producción intelectual ajena ¡qué horizonte cercano les espera! Para colmo demostraron que mucha biblioteca no tienen, porque si para una declaración pública tienen que recurrir a fuentes como "Humor" y a autores como el elegido se ve que no tienen ni idea de lo que es bueno o vale. ¿Por qué no consultaron antes con papá don Helios, que se las sabe todas en eso de la honestidad en política y asumir responsabilidades? O a Pastor o a don Perico y a tantos buenos radicles que acá tenemos. ¡Qué papelón! A estudiar y a aprender, pero sobre todo, elaborar, que en materia de pensamiento político no se puede robar. O plagiar...)

****

G.P. Kelly refutó ante los periodistas del Palacio de Justicia al fiscal Alberto Piotti diciendo: "Yo trabajo para el pueblo argentino y es él el que tiene que decir para quién trabaja cuando toma copas con el diputado Alberto Triaca". **("La Nación') - Sábado 29).**

(¡Por favor! yo soy pueblo, pero lo que menos quiero es que ese coso trabaje para mí. Yo no lo he contratado y creo que lo menos que habría que hacer, si en realidad fuese empleado del pueblo, sería despedirlo sin más trámite, pagándole el preaviso con tal de que se calle la boca y deje de abochornar al pueblo para el que dice que trabaja. ¡Miente! Yo soy pueblo y para mí no trabaja este imbancable personaje).

****

El personal de la administración pública nacional, empresas y entes estatales fue sometido a estricto control de asistencia y permanencia en el lugar de trabajo el martes pasado, en oportunidad del paro de la CGT, según instrucciones escritas del presidente, Raúl Alfonsín, informó el ministerio de Trabajo... Las instrucciones dicen, entre otras cosas: "Los funcionarios responsables del parte de asistencia de cada unidad orgánica deberán informar a su superior jerárquico, dentro de los 30 minutos de la hora de iniciación del trabajo, el nombre de los ausentes, el horario que debieron cumplir, causa de la inasistencia y, en su caso, si algún agente hiciera posterior abandono de sus tareas o se ausentase sin justificación". Por otra parte, a las 11 y a las 16 se debía controlar nuevamente la asistencia... **("Tiempo" -Sábado 29).**

(Esto es vigencia del derecho de huelga. Cualquiera puede parar, sin presiones...¿Se acuerdan de cuando había que ir a ciertos actos públicos, según "decisión voluntaria" pero que se pasaba lista de asistencia? ¿Y se acuerdan de cómo pataleaban entonces los radicales para esas cosas? Cualquier parecido con disposiciones actuales que, aunque contrarias son para lo mismo, no es casualidad, es coincidencia propuesta y estudiada. Es que hay métodos que se reprueban para la contra, pero cuando se tiene la manija nadie les tiene asco y los pone en práctica. Perfeccionados).

Octavio Físner Oliva

Para una crónica de la subversión

La nómina siniestra

Años 1974 (4ª. Parte)

Seguimos todavía instalados en el largo calendario del año subversivo de 1974 tan plagado de hechos trágicos, y nos toca hoy incursionar en el recuerdo de dos hechos contra unidades del Ejército Argentino que certifican, una vez más, la calidad de guerra declarada en los hechos entre las Fuerzas Armadas de la Nación y los ejércitos rojos del guerrillerismo fanatizado. Es claro que hoy nuevas teorías se imponen para descalificar aquel convencimiento sobre la naturaleza del enfrentamiento que vivimos, pero los hechos vuelven a la memoria y nos informan, mucho mejor y más honestamente, que lo que ahora se catequiza.

El 11 de agosto de 1974 las fuerzas oscuras del terrorismo intentaron el copamiento del Regimiento 17 en Catamarca, pero una feliz y fortuita circunstancia desbarató absolutamente la acción planificada, sin que llegase a intervenir la unidad militar ni se acercasen siquiera los enemigos. Es el caso que esa noche alguien que circulaba por un camino de extramuros de la capital catamarqueña, a unos diez kilómetros en zona rural notó, con no poca sorpresa, que en el interior de un micro detenido en ese camino apartado había gente cambiándose la ropa, poniéndose uniformes militares de fajina en reemplazo de los atuendos civiles.

El ocasional observador —que al parecer no fue visto desde el interior del improvisado vestuario— pronto se dirigió a un teléfono desde el cual dio la novedad a la policía provincial. La institución envió dos móviles en averiguación, los que al acercarse al extraño micro y dar la voz para la identificación fueron recibidos con una cerrada descarga de todo tipo de armamento. Los guardianes del orden repelieron la agresión y acribillaron el vehículo con el resultado de dos inocentes idealistas —segun Sábato— muertos y uno herido, en tanto que la policía tuvo dos agentes heridos pero no pudo impedir la fuga desesperada de los valientes guerrilleros que dejaron sus muertos y el herido en poder de las fuerzas del orden. Eran más de 30 los que huyeron de la comisión de 6 agentes de la policía catamarqueña...

Se supo posteriormente que se trataba de un copamiento en marcha contra el regimiento 17, que debía ser ejecutado por una fuerza estimada en alrededor de 70 efectivos, y que contaría con la presencia del jefe guerrillero Santucho, quien a poco del tiroteo y desbaratamiento de la operación llegó a la zona en su avión privado. En el "parte de guerra" del comando guerrillero se dejó constancia de que "por la delación de un **alcahuete**" no se pudo realizar el operativo en la forma planeada.

La noche siguiente en Villa María

24 horas después del hecho en Catamarca otro nutrido grupo guerrillero copó un motel ocupado por parejas en las inmediaciones de Villa María tomándolo como base de operaciones. Una parejita, ignorante de lo que estaba pasando intentó ocupar una habitación. Al advertirlo los terroristas los atacaron a balazos; los enamorados huyeron prestamente y lograron esquivar la lluvia de balas y llegar a Villa María donde radicaron denuncia policial. también esta vez partió un móvil, sin sospechar de qué se trataba, y también fueron recibidos a balazos, acción en la que mataron a un cabo y fueron gravemente heridos los otros tres ocupantes del vehículo oficial.

Aceleraron el trámite los terroristas y se lanzaron al ataque contra la Fábrica Militar de Pólvora y Explosivos con intención de copamiento, lo que fue facilitado porque entre la dotación había elementos extremistas que les facilitaron el ingreso. Mientras unos se dedicaban al robo de elementos bélicos otros se dirigieron en grupos hacia el domicilio del jefe de la unidad y hacia el casino de oficiales donde, por ser sábado, se cumplía una reunión social. El jefe de la unidad, teniente coronel Jorge Osvaldo Guardone resistió el ataque y causó bajas entre los atacantes impidiéndoles concretar su propio secuestro que era el objetivo de los atacantes. Por su parte el otro grupo se enfrentaba en el casino de oficiales contra el segundo jefe de la unidad, mayor Julio Argentino Del Valle Larrabure y contra el capitán Roberto A. García. El tiroteo fue prolongado, agotando los militares sus tiros y gravemente herido el capitán García. En el asalto final los foragidos lograron secuestrar a ambos oficiales y huyeron, pero a poco abandonaron al capitán García que no les serviría para sus fines debido a la gravedad de las heridas que tenía. Se llevaron al teniente Larrrabure, militar que es arquetipo de héroe y mártir, contra quien se ensañaron estos infames guerrilleros torturándolo moral y físicamente, vejándolo de mil maneras durante un año y 13 días hasta que finalmente lo asesinaron estrangulándolo con una cuerda y abandonan su cadáver en una zanja. Después de dos días avisaron anónimamente sobre el hecho y fue recuperado el cadáver. El aspecto que presentaba era impresionante, y el largo cautiverio de este militar representa uno de los hechos más espeluznantes de este período siniestro que estamos memorando, así como pone de resalto la integridad moral del militar tan cruelmente escarnecido por sus salvajes captores.

Estos hechos contra unidades militares son ilustrativos de una mentalidad, de una estrategia y de los objetivos que presidieron el accionar guerrillero. ¿Puede alguien imaginar qué hubiese sido de nuestra patria si estos descastados hubieran triunfado sobre las Fuerzas Armadas que salieron a combatirlos? Y pensar que nos hablan ¡ellos y sus parientes y seguidores! de derechos humanos, de respeto y de dignidad...

(O.F.O.).